



# UNDER MY SKIN

## Technical Rider

**UMS bringt mit:**  
 Eigenes in Ear Monitoringsystem mit

- Stage Mixer Crest X20rm
- Alle benötigten Miks
- Drum: BD 1xbeta91, Snare 1xbeyerdynamic Clip, Toms 3xSIB ISM eingebaut Overheads/HH 4xRODE NT5
- Amps: 2 x Shure SM57
- Vocals: Shure SM58Beta

UMS mikrofoniert alles selber und liefert das Signal über kurzes 14 kanaliges XLR Multicore Kabel direkt auf die Stagebox

**UMS benötigt:**  
 Komplettes PA minimale Leistung: 2x600 Watt Hochtöner und 1x1100Watt Basssubwofer

XLR Multicore von Bühne zu Frontmischer

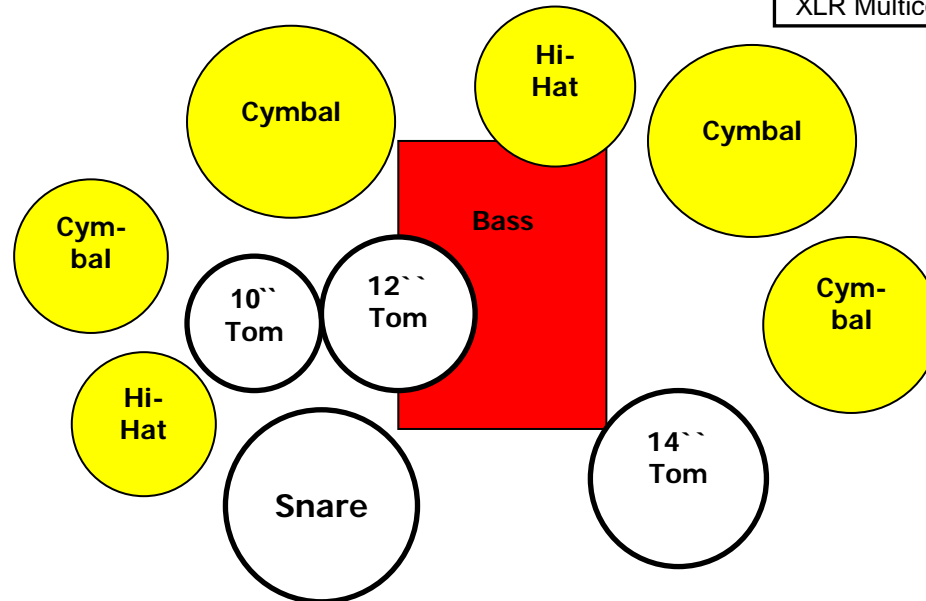
### Vocals

Silvi

Shure SM 58

### drum:

Tek the Machine



### Guitar:

Dänu 1

1x ENGL Amp  
Powerball1

1 x ENGL Cabinet  
4 x12" V30  
8 Ohm Mono  
2x16 Ohm Stereo

Custom Pedal Board

### Bass:

Teo

MARKBASS  
Combo 1x12"  
350/500W  
Zusatzbox 2x10"

### Stage Mischpult:

19"Rack 14HE

Stage Mixer  
Crest X20rm  
4 Funkstrecken

### Guitar:

Dänu 2

1x Orange Amp  
Dual Terror 30W

1 x Marshall Cabinet  
4 x12"  
8 Ohm Mono

### Sound

- Anweisungen vor Ort
- Technische Fragen bitte an unseren Tontechniker:  
Sven Gerber E-Mail: sven@baumhaus-audio.ch

### Monitoring

- Alle haben inEar monitoring (4 Personen)